

اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِيْنَ

رنگین تجویدی

نورانی قاعدہ

اَلَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

لاہور، پاکستان

تختی نمبر ۱ مفردات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہدایات یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں بچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں۔

ج	ث	ت	ب	ا
Jeem	Tha	Ta	Ba	Alif
ر	ذ	د	خ	ح
Ra	Zal	Dal	Kha	Ha
ض	ص	ش	س	ز
Dad	Sad	Sheen	Seen	Za
ف	غ	ع	ظ	ط
Fa	Ghaen	Aen	Za	Ta
ن	م	ل	ك	ق
Noon	Meem	Lam	Kaf	Qaf
پے	ی	ء	ه	و
Ya	Ya	Hamza	Ha	Wao

تختی نمبر ۲ مرکبات

(۱) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف (۲) ایک ہی صورت والے حروف کے نقطے ردو بدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہوگا۔ ت اور ق ش اور ث میں کیا فرق ہے۔ **نوٹ** بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے مولے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

ا	لا	لا	یا	لا
ل	لا	ل	لا	ب
ک	ل	ک	ب	ک
کا	ب	ک	ب	ک
ت	ب	ت	ب	ت
ث	ب	ث	ب	ث
ن	ب	ن	ب	ن
تا	ب	تا	ب	تا
تس	ب	تس	ب	تس
ن	ب	ن	ب	ن

نخ	يخ	بخ	يم	م
نم	تم	ثم	بي	مي
ني	تي	ثي	نيل	تئل
بيل	يتل	ثشل	نبن	بنن
تين	يتن	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
يجب	بخت	ة	ه	بة
يه	ته	نة	ه	يهب
بها	بهم	د	ذ	جد
خذ	س	نر	جر	خنز

ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظا	ع	غ	ع	عز
غر	صع	ضع	بعد	تغذ
أ	ؤ	ئ	ف	ق
ہمزہ پشکل الف	ہمزہ پشکل واو	ہمزہ پشکل یاء		
و	قو	فو	فقل	ققل
یف	م	م	حم	لم
	تہم	تہم	تہم	

تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر انکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرادینا موجب برکت ہے

اَلَمْ	اَلرَّ	اَلصَّ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلرَّ	اَلصَّ	اَلَمْ
كَهْدَعَصَّ	طه	طس	طس
كَهْدَعَصَّ	طه	طس	طس
طس	ص	یس	حَم
طس	ص	یس	حَم
حَم	عَسَق	ق	ن
حَم	عَسَق	ق	ن

تختی نمبر ۴ حرکات

ہدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ زیر اوپر۔ زیر نیچے۔ پیش اوپر مڑا ہوا۔ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے مخارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دواء یا تین حروف ط دت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا

ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ك	ك	ك
د	د	د	د	د	د
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ذ	ذ	ذ	ث	ث	ث
ف	ف	ف	و	و	و
ب	ب	ب	م	م	م

تختی نمبر ۵ تنوین

ہدایات دوزبر دوزیر دویش کو تنوین کہتے ہیں ہی تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ء ح غ خ ل د میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جواب میں پورا قاعدہ سنیں **تنبیہ** زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی کیا کا بھی

مَّا	م	م	بَا	ب	ب
وَا	و	و	فَا	ف	ف
ثَا	ث	ث	ذِی	ذ	ذ
ظَا	ظ	ظ	زَا	ز	ز

سَا	سِ	سُ	صَا	صِ	صُ
صَا	صِ	صُ	دِي	دِ	دُ
كَا	كِ	كُ	رَا	رِ	رُ
نَا	نِ	نُ	لَا	لِ	لُ
ضَا	ضِ	ضُ	بَا	بِ	بُ
ثَا	ثِ	ثُ	جَا	جِ	جُ
ظَا	ظِ	ظُ	قَا	قِ	قُ
ظَا	ظِ	ظُ	غَا	غِ	غُ
لَا	لِ	لُ	وَا	وِ	وُ
هَا	هِ	هُ	مَا	مِ	مُ

تختی نمبر ۶ مشق حرکات و تنوین

ہدایات یہاں سچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود سچے نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **تنبیہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد اگر ع ح غ خ ل ر آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **نوٹ** (ر) پر اگر زبر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ
أَنَا	بَخِلَ	بَرَرَةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً	سُرُرٌ	سَفَرَةٌ
صُفًّا	وَسَطًا	طَبِقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عَنَبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قَتَلَ	قَدَرَ
قُرِئَ	قَسَمَ	كَبِيَ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كَفُّوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبَ
مَسَدٍ	نَخْرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى	

تختی نمبر ۷ کھڑی زیر، کھڑی زیر، الٹا پیش

ہدایات کھڑی زیر، کھڑی زیر، الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار پہنچ کر پڑھا جائے۔ کھڑا زیر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یا مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔
نوٹ حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کروا کے پڑی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں
تنبیہ نون اور میم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً
 نَزَّكَاتٍ لِّمَا مَوَّاهِی میں الف واو اور ی کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کی خالی حصہ سے ادا کروائیں۔

بُ	بِی	بَرَّ	بَرَّ	بَرَّ	بَرَّ
نُ	نِی	نَرَّ	نَرَّ	نَرَّ	نَرَّ

خ	ث	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ک	ا	ه
	و	ه	ع		

تختی نمبر ۸ مدہ ولین

ہدایات حروف مدہ 'او' ہی یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زیر ہو تو (الف مدہ) اور و ساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ی ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اصلی کہتے ہیں جیسے **بَا بُوَا یِی** اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سبب مد ہمزہ اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مد ہوگی جسے مد فرعی کہتے ہیں **تنبیہ** جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

بَا	بُوَا	یِی	تَا	تُوَا	رِی
ثَا	ثُوَا	ثِی	حَا	حُوَا	حِی
خَا	خُوَا	خِی	رَا	رُوَا	رِی

زَا	زُوَا	زِيْ	طَا	طُوَا	طِيْ
ظَا	ظُوَا	ظِيْ	فَا	فُوَا	فِيْ
هَا	هُوَا	هِيْ	يَا	يُوَا	يِيْ
ءَا	أُوَا	إِيْ	جَا	جُوَا	جِيْ
دَا	دُوَا	دِيْ	ذَا	ذُوَا	ذِيْ
سَا	سُوَا	سِيْ	شَا	شُوَا	شِيْ
صَا	صُوَا	صِيْ	ضَا	ضُوَا	ضِيْ
عَا	عُوَا	عِيْ	غَا	غُوَا	غِيْ
قَا	قُوَا	قِيْ	كَا	كُوَا	كِيْ
لَا	لُوَا	لِيْ	مَا	مُوَا	مِيْ

نَا نُوَا نِي وَا وُوا وِي

حروف لیں ی اور واو ساکنہ سے پہلے زبر، قویہ حروف لیں کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچنے اور جھکا دینے سے اور مہول پڑھنے سے پہلایا جائے۔ کیونکہ یہ حروف نرمی سے ادا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لیں کہتے ہیں

تَوُ	تِي	تَوُ	ثِي	دَوُ	دِي
ذَوُ	ذِي	رَوُ	رِي	زَوُ	زِي
سَوُ	سِي	شَوُ	شِي	صَوُ	صِي
ضَوُ	ضِي	طَوُ	طِي	ظَوُ	ظِي
لَوُ	لِي	نَوُ	نِي	اَوُ	اِي
بَوُ	بِي	جَوُ	جِي	حَوُ	حِي
خَوُ	خِي	عَوُ	عِي	غَوُ	غِي
فَوُ	فِي	قَوُ	قِي	كَوُ	كِي

یو ی

تختی نمبر ۹ مشق حرکات کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش
مدد ولین و تنوین

[illegible]

أَمِنْ أَوْى أُنْيَةِ الْفِ آيُنْ

بہ جاء جائی جوع خوف

خَيْرٌ دُودُ ذَلِكَ رَضُوا شَاءَ

مَلِكٌ	شَيْءٌ	طَغَى	طَغَوْا	طَيْرًا
عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ	قَالَ
قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٌ	وَيْدٌ
يَوْمٍ	يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	
دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ	عَائِلًا	
غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	
أَكِيدُ	يَخَافُ	يَدُهُ	يُقَالُ	
ثَرْبًا	حِسَابًا	سُبَاتًا	سِرَاجًا	
سَلَمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	

طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ
كِتَابًا	كَرَامًا	إِبْسَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا
ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
وُجُوهٌ	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا
خَبِيرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	فَجِيدٌ	مُحِيطٌ
نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويًا
قُرَيْشٍ	عِيشَةٍ	أَلْمُودَةِ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمَئِذٍ

تختی نمبر ۱۰ سَلُون یعنی جزم

جزم کی صورت اور نام یاد کروائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروائیں۔ **سوال** جزم کیسا ہوتا ہے؟ **جواب** مڑا ہوا۔ **سوال** جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن۔ **سوال** جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھائیں۔ مثلاً، س، ص میں اور ذ، ز، ط، ٹ میں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ک، میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذور بچہ مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

اَبُ	اِبُ	اُبُ	اْتُ	اِثُ
اُنُ	اَنُ	اِثُ	اُثُ	اَجُ
اِجُ	اُجُ	اَحُ	اِحُ	اُحُ
اَخُ	اِحُ	اُخُ	اَدُ	اِذُ
اُدُ	اَذُ	اِذُ	اُذُ	اَسُ
اِسُ	اُسُ	اَزُ	اِزُ	اُزُ

اُسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ
اُشْ	اَضْ	اِضْ	اُضْ	اَضْ
اِضْ	اُضْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
	اَظْ	اِظْ	اُظْ	اِی اِی اِی

تختی نمبر ۱۱ مشق سکون

سوال: فون ساکن اور تون پر غنہ کب ہوتا ہے۔ جواب: جب ان کے بعد کوئی حرف طقی، ہ، ع، ح، غ، خ اور ل نہ ہو **سوال:** راہ ساکنہ (ز) کب موئی ہوتی ہے؟ جواب: جب اس سے پہلے یا ئے ساکنہ نہ ہو یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں پر یعنی موئی ہوگی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے حروف مستعلیہ یعنی موئے حروف یہ ہیں ص، ض، ط، ظ، خ، غ، ق **علامات وقف** ○ وقف تام (ہر) وقف لازم۔ (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتے سانس نہ نولے (وقف) ذرا لمبا سکتے (ز) وقف مجوز (لا) پر اگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو پیچھے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔ **نوٹ:** ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سیکھائیں۔

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعْيِ
كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسِرَ خَلْقًا سَبِيحًا سَبِقًا
 شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا
 عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا
 فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا
 لَغْوًا مِسْكٌ زَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ
 نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى
 يَخْشَى يَسْغَى يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرَى
 يَهْدَى يُغْنَى أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ
 فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ اَخْرَجْ
 اَرْسَلَ اَغْطَشَ اَفْلَحَ اَكْرَمَ

اَلْهَمَّ اَنْشُرْ اَنْقُضْ دَمْدَمَ
 عُسْعَسَ اَعْبُدْ نَعْبُدْ يَخْرُجْ
 يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ
 تَعْرِفُ اُقْسِمُ يُبَيِّئُ يُنْفَخُ
 يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ
 سَطَحْتُ كُشِطْتُ نَشِرْتُ
 نَصِبْتُ اَثَرُنَ وَسَطُنَ فَرَعْتُ
 تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ
 يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ
 يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ نَرَجُرُ تَذَكُّرَةٌ

مُسْفِرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ ۝ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ

تَكْذِيبٌ تَسْنِيمٌ ۝ مَسْكِينٌ

مَنْوُونٌ مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورٌ ۝

مَشْهُودٌ أَبْوَابٌ مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ۝ قُرْآنُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ
 مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا
 الْمَوْءِدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفِرَاشِ
 الْمَبْثُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي
 الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ
 الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
 تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ آلُ الْ

تمختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات : بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں **سوال** تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں۔ جواب : تشدید سوال : تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں **جواب** مشدّد۔ **سوال** تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** دو مرتبہ ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود **سوال** : مشدّد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب** مغلوبی کے ساتھ ذرا رک کر۔

اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اِبّ	اِبّ	اِبّ	اِبّ	اِبّ
اُبّ	اُبّ	اُبّ	اُبّ	اُبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اِبّ	اِبّ	اِبّ	اِبّ	اِبّ
اُبّ	اُبّ	اُبّ	اُبّ	اُبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اِبّ	اِبّ	اِبّ	اِبّ	اِبّ

اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ

اسی طرح
آخر تک

تمختی نمبر ۱۳ مشق تشدید

قاعدہ نون اور میم مشدود میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے **قاعدہ** و اساکنہ سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پہلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو اساکنہ کو مونا کریں گے۔ اگر زیر ہو تو اساکنہ کو باریک پرچیں گے۔

بُرْنَا حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدًا قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةِ
 ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتِ
 كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجَّرَتْ فُجَّرَتْ
 سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُورَتْ تَطْلِعُ
 تُحَدِّثُ نَيْسِرُهُمُ الْبَيِّنَةُ
 قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكَّرُ آيَانَ
 إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى
 تَوَلَّى تَوَابًا ۝ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا
 فَعَالَ كِذَا أَبَا وَهَّاجًا مُبَدَّدَةً ۝
 مَكْرَمَةً مُطَهَّرَةً وَالسَّمَاءَ

وَالْتَّرَآيِبِ وَالنَّشِطِ وَالزُّعَتِ
 وَالسُّبْحَتِ فَالسَّابِقَتِ فَالْمُدْبِرَتِ
 تُبْلَى السَّرَّاءُ فَمَهْلُ الْكُفْرِينَ
 بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۝
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ سجدہ اور رواں دونوں طرح خوب یاد کروا دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تمختی نمبر ۱۲ مشق تشدید مع سُلُون

مَرُّوْا رَبِّيْ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
 تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّ مَتُّ وَالصُّبْحُ
 وَالشَّمْسُ وَالشَّفْعُ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ وَالْتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ
 سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ
 الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ
 انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ النَّاقِبُ
 مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

تمت نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید

يَزْكِي يَدَّ كَرُّ الْمَدَّ ثَرُّ الْمَرْمَلُ
 عَلَّيْنِ ۝ عَلَّيُونِ ۝ إِنَّ الَّذِينَ
 إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
 فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ ۝

تختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروف مدہ

نیچے کو بجھ یوں کروائیں ضاد الف لام زیر ضال لام دوزیر لا (ضالاً) واو صاد زیر (وض صاد فا کھڑی زیر صافت فا کھڑی زیر فا والصف تازیرت (والصفت)

ضالاً دآبۃ حآجک حآجولک

لضالون ولا الضالین اثمآجونی

ولا تحضون والصفیت جآئت

الصآخۃ فاذا جآئت الطآمۃ

الکبریٰ ط

خاتمہ اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑھتے جیسے (من ربک) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطعی کہتے ہیں

تنبیہ زیرکی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھائیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یام) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰهِ) اور اگر لام سے پہلے زیر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اللّٰهُ . نَارُ اللّٰهِ)

جَزَاءُ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَّرَهُ شَرًّا يَّرَهُ ۝

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مَّطَهَّرَةً صَفَا لَا

يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ

أَبْصَارُهَا سَرَّاجًا وَهَّاجًا ۝ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّمَّا ۝ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ أَثِيمٍ
 إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ۖ تُسْقَىٰ مِنْ
 عَيْنٍ أَنِيَّةٍ ۖ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ
 مِنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا
 بِالنَّاصِيَةِ بَذَنَ بِهِمْ مُطَهَّرَةً ۖ
 بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۖ هُمْ
 فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٍ ۚ إِنَّ
 رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ
 لَهُمْ مَّا يَشَاءُونَ مِنْهُمُ اللَّهُمَّ
 تَمَّتْ بِالْخَيْرِ ۝

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت	نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
۱	اَنَا	اَنْ	جس بکہ ۱۲	۱۲	لَنْ نَدْعُوْا	لَنْ نَدْعُوْا	الکھف
۲	يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	البقرة ۱۳	۱۳	لِشَاْنِيْ	لِشَاْنِيْ	الکھف
۳	اَفَاْپِنَ	اَفْلِنَ	آل عمران ۱۴	۱۴	لَكِنَّا	لَكِنَ	الکھف
۴	لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	الانبیاء ۱۵	۱۵	لَا اَذْبَحُكَ	لَا اَذْبَحُكَ	النمل
۵	تَبٰوْءَا	تَبٰوْءَا	المائدہ ۱۶	۱۶	لَا اِلٰهَ اِلَّا الْغٰلِبِیْنَ	لَا اِلٰهَ اِلَّا الْغٰلِبِیْنَ	القصص
۶	بَصْطَةً	بَسْطَةً	الاعراف ۱۷	۱۷	لِيَبْلُوْا	لِيَبْلُوْا	محمد
۷	مَلٰٓئِیْہِ	مَلِیْہِ	الاعراف ۱۸	۱۸	تَبْلُوْا	تَبْلُوْا	محمد
۸	لَا اَوْصَعُوْا	لَا وُصَعُوْا	التوبة ۱۹	۱۹	لَا اَنْتُمْ	لَا اَنْتُمْ	العنکبوت
۹	ثَمُوْدَا	ثَمُوْدَا	ہود ۲۰	۲۰	سَلٰ سَلٰ	سَلٰ سَلٰ	الدھر
۱۰	لِیَرْبُوْا	لِیَرْبُوْا	الرعد ۲۱	۲۱	قَوَارِیْرَہَا	قَوَارِیْرَہَا	الدھر
۱۱	لِیَسْتَلُوْا	لِیَسْتَلُوْا	الرعد ۲۲	۲۲	مَلٰٓئِیْہِمُ	مَلٰٓئِیْہِمُ	یونس

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

- ترتیل — یعنی تھمیر تھمیر کر قرآن پڑھنا
تجوید — یعنی حروف کو کھارن سے مع سطعات کے ادا کرنا
تجہیز — یعنی حرف کو صاف پڑھنا
تجہیز — یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا
تھمیر — یعنی عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا
لوقیر — یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

- زحیم — ہمارے حرکت میں آواز کو ہلانا — کمزور عام زحیم — گانے کے لڑنے پر ہمارے آواز کو ہلانا — کمزور عام
عجیل — حرکات کا ہموار ادا کرنا — کمزور — زحیم — آواز نہ ہلانا اگر وہ تجوید سے ہموار ہو — عام
قیل — جلدی کرنا جس میں حروف ہما ہما نہ آسکیں — عام — صمد — ہمزہ کو یمن کے ساتھ قلم کر کے پڑھنا — عام
عظمن — یعنی تنگی آواز سے پڑھنا — عام — رکہ — بے موقع ادا کرنا — عام
تھمیر — ہر حرف کے ساتھ ہمزہ ملا کر پڑھنا — عام — قسح — حرف کو بچانا — کمزور
تغویل — حرکات و افعال کو صمد سے زیادہ بچھڑانا — کمزور — قسح — حرف کو بچانا — کمزور
ہمزہ — قسح کو صمد یا صمد کو قسح کرنا — عام — قسح — حرف کو بچانا — کمزور



LEARN QURAN LIVE ONLINE

ANYTIME • ANYWHERE



ONE-TO-ONE
CLASSES



FLEXIBLE
TIMINGS



EXPERT
TEACHERS



PERSONALIZED
LEARNING



QUALITY QURAN EDUCATION
FOR EVERY MUSLIM

OUR ONLINE QURAN COURSES



NOORANI QAIDA

Perfect for
beginners to learn
Arabic letters,
pronunciation and
basic Tajweed.



QURAN READING WITH TAJWEED

Learn to read the
Quran fluently with
correct pronunciation
and Tajweed rules.



QURAN MEMORIZATION (HIFZ)

Step-by-step
memorization with
daily revision and
proper guidance.



TAJWEED COURSE

Master the rules
of Tajweed to
improve your
recitation
beautifully.



ISLAMIC STUDIES FOR KIDS

Basic Islamic
teachings, duas
and moral lessons
for young
learners.

جَعَلَكُمْ مِنْ تَالِمَةِ الْقُرْآنِ وَعَلِمَهُ

LEARN. UNDERSTAND. IMPLEMENT. LIVE.



STUDENTS FROM
AROUND THE WORLD



FLEXIBLE SCHEDULES
TO FIT YOUR TIME



CONNECT WITH ALLAH
STRENGTHEN YOUR FAITH

START YOUR JOURNEY TODAY